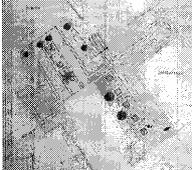


**Salvatore Delapa\_Architetto**

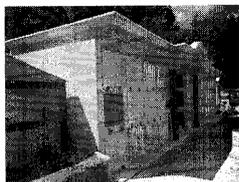
Via Riviera Prangi snc (lott. Colace) 89812 Pizzo VV  
 P.Iva 02651740793 e-mail: salvatoredelapa@tin.it

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	Delapa Salvatore, Via Riviera Prangi snc (lottizzazione Colace) 89812 Pizzo (VV) Tel. 3332153137 e.mail: salvatoredelapa@tin.it Nato a Catanzaro il 31.08.1969 Nazionalità Italiana
-------------------------------	---

<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	<p><b>2014</b> Corsi di aggiornamento professionali:  <i>I controlli e le verifiche di sicurezza sulle strutture esistenti e di nuova realizzazione.</i> Vibo Valentia 7/2/2014 (6 CFP)  <i>Lavoro, Compensi e competenze professionali.</i> Vibo Valentia 27/2/2014. (6 CFP)  <i>Il Dialogo Antico-Nuovo.</i> Vibo Valentia 8/3/2014. (4 CFP)  <i>Il Codice dei Contratti (D.lgs 163/2006) e il Regolamento (D.P.R. 207/2010) alla luce delle ultime modifiche e integrazioni.</i> Vibo Valentia 10/5/2014. (3 CFP)  <i>I Titoli edilizi e le responsabilità per i professionisti alla luce delle ultime modifiche e integrazioni normative.</i> Vibo Valentia 16/5/2014. (3 CFP)  <i>Il nuovo Processo Civile Telematico e gli strumenti informatici a servizio dei CTU.</i> Vibo Valentia 3/10/2014. (4 CFP)</p> <p><b>2013</b> "Corso di aggiornamento di 40 ore per coordinatore della sicurezza nei cantieri". DI 81/2008. Vibo Valentia, 15.02.2013</p> <p><b>2011</b> Iscrizione negli elenchi dei Consulenti Tecnici d'Ufficio (CTU) del Tribunale di Vibo Valentia.</p> <p><b>2008</b> Abilitazione all'insegnamento secondario e artistico. Corso biennale di 2° livello ad indirizzo didattico (COBASLID). Classe di concorso A018 "Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica". Accademia di Belle Arti di Catanzaro, 10.6.2008. Voto 60/60</p> <p><b>2005</b> Corso di specializzazione professionale sulla sicurezza dei cantieri D.Lgs. 494/96. Vibo Valentia, 15/02/2005</p> <p><b>2003</b> Corso di specializzazione in prevenzione incendi L. 818/84. Catanzaro, 22/12/2003</p> <p><b>2002</b> Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto e iscrizione dal 14.10.2002 all' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vibo Valentia col N° 327</p> <p><b>2000</b> Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria. 13/12/2000. Titolo della tesi: Riqualificazione ambientale della fiamara S. Agata (RC) Relatore: Prof. Arch. Antonino Marino. Voto: 105/110</p> <p><b>1988</b> Diploma di maturità tecnica "Geometra" conseguito presso l'Istituto Tecnico Statale per Geometri di Vibo Valentia. Voto: 43/60</p>
--------------------------------	---

	<p><b>2014.</b> Riqualificazione Piazza Eva Ruscio. (Arch. A. Lorè; Arch. S. Delapa; Arch. M. Amoroso) Comune di Polia (VV). Importo finanziato € 270.000</p>   <p><b>2014.</b> Riqualificazione Cimitero "Menniti". (Arch. A. Lorè; Arch. S. Delapa ) Comune di Polia (VV). Importo finanziato € 171.974</p> 
--	--

**2014.** Riqualificazione Cimitero "Trecroci". Comune di Polia (VV). Importo finanziato € 115.000



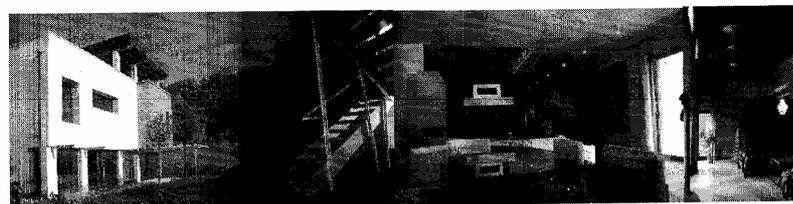
**2006-2007.** Riqualificazione piazza Pizzonia e arredo urbano. Comune di Polia (VV). Importo finanziato € 43.000



**2006.** Ristrutturazione di un appartamento in corso Garibaldi, Pizzo (VV)



**2005-2007.** Edificio bifamiliare per civile abitazione con l'uso di biotecnologie. (Arch. Salvatore Delapa – arch. Salvatore Greco). Palmi (RC).



#### ESPERIENZE DIDATTICHE

- A.S. 2014-15** Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "S. Lopiano" Liceo artistico di Cetraro (CS)
- A.S. 2013-14** Docente supplente di *Tecnologia* (A033) presso la S.M. "E. De Nicola" Castrovillari (CS)
- A.S. 2012-13** Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "San Nilo" Liceo Artistico di Rossano (CS)  
Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "ITA-LA-ISA" Liceo Artistico di Cosenza sede I.S.A. "E. Iuso" di Luzzi (CS)  
Commissario interno Esami di Diploma Statale per la materia "Geometria Descrittiva" presso I.I.S. "ITA-LA-ISA" Liceo Artistico di Cosenza sede I.S.A. "E. Iuso" di Luzzi (CS)
- A.S. 2011-12** Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "San Nilo" Liceo Artistico di Rossano (CS)  
Commissario esterno Esami di Diploma Statale per "Progettazione Architettonica" presso Liceo Artistico di Cosenza. (CS)
- A.S. 2010-11** Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "Oliverio" Istituto Statale d'Arte di San Giovanni in Fiore (CS)
- A.S. 2009-10** Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "Garibaldi" Istituto Statale "Alfano" d'Arte di Castrovillari (CS)  
Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "L. Coppa" Istituto Statale d'Arte di Luzzi (CS)

Commissario interno Esami di Diploma Statale per "Discipline Progettuali" sez. legno presso I.I.S. "Garibaldi" Istituto Statale "Alfano" d'Arte di Castrovillari (CS)

**A.S. 2008-09** Docente di *Discipline Geometriche* (A018) presso I.I.S. "Garibaldi" Istituto Statale "Alfano" d'Arte di Castrovillari (CS)

**Dal 2001 al 2007.** Collaborazione come assistente alla didattica al laboratorio di Progettazione Architettonica II. Tenuto dal Prof. Arch. Antonino Marino. Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria. Facoltà di Architettura.

Segue come correlatore le tesi di laurea di Marco Ferrante (2005); Donatella Olivo; Ivan Fiumano; Maurizio Gaudente.

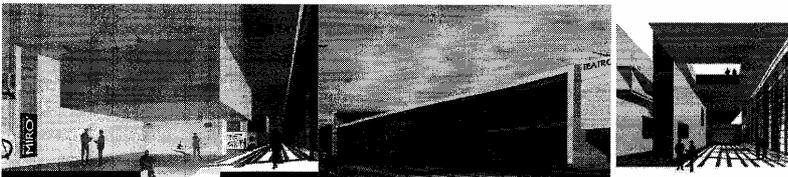
**1999-2000** Collaborazione a contratto con l'Università degli Studi di Reggio Calabria e dipartimento DASTEC nell'ambito della ricerca MURST 60% "Fronte mare di Messina" sul tema: "Progetto della Galleria Nazionale di Messina" di Carlo Scarpa.  
Resp. Scientifico Prof. Arch. Antonino Marino.

**PROGETTI,  
ESPERIENZE E  
PUBBLICAZIONI.**

**2011.** Concorso di progettazione della nuova sede di Confindustria Vibo Valentia- ANCE Vibo Valentia



**2008** Concorso Vincitore. Lavori di riqualificazione e rifunzionalizzazione degli uffici e padiglione d'ingresso nel quartiere fieristico di Messina. Gruppo: Arch. Laura Marino, Arch. Marco Mannino, Ing. Manlio Marino, Arch. Salvatore Delapa, Arch. Manuela Festa



**2007** "ABITARE LA CITTA'" Architetture didattiche. Progetti urbani degli studenti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 4. Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria. Facoltà di Architettura. iiriti editore

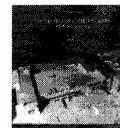


**2005** Progetto preliminare per la riqualificazione dei centri storici del comune di Polia (VV)

**2005** Partecipazione alla mostra organizzata dall'ordine degli architetti di Vibo Valentia con il progetto " Museo della viticoltura di montagna" (Arch. S. Delapa; Arch. S. Greco)

**2004** Curatore della mostra: "Un museo di Carlo Scarpa per Messina". In allestimento al Museo Regionale di Messina. 2 Dicembre 2004 - 8 Gennaio 2005

**2004** Collaborazione alla stesura del libro: A. Marino "Un museo di Carlo Scarpa per Messina", Officina Edizioni.



**2004.** Costituzione e appartenenza al consiglio direttivo della sezione regionale dell'ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico Artistici. Sede di Cosenza.

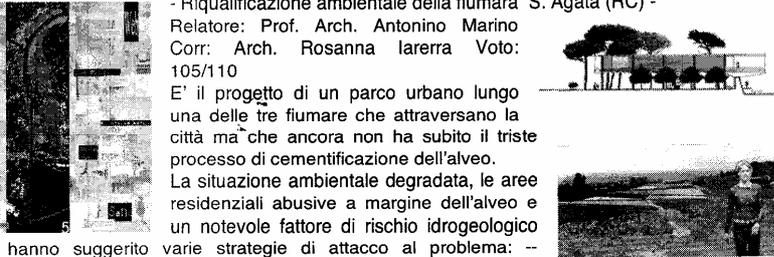


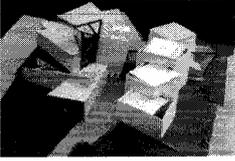
**2003** Partecipazione con un proprio lavoro alla mostra "Nuove Architetture e Paesaggi in Calabria", in occasione del Primo Congresso Provinciale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria. - Gerace 17,18 Ottobre 2003

**2003** Partecipazione al 2° laboratorio Internazionale D'Architettura. "Il progetto dell'esistente-Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia". Area del Porto. Vibo Valentia, Palazzo delle Accademie 6-20 settembre 2002



Coordinatore del laboratorio: Arch. Nikos Ktenàs

<p><b>2003</b> Idoneità al concorso borse di studio regionale 2001. Area disciplinare: "Area dello stretto come luogo centrale del Mediterraneo. Studi e proposte per il versante reggino". Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria. Facoltà di Architettura.</p>
<p><b>2002</b> Presentazione di un progetto al convegno: "La viticoltura di montagna nel paesaggio viticolo-terrazzato della Costa Viola" Sabato 4 Maggio 2002, Villa San Giovanni (RC). In collaborazione con: Arch. Salvatore Greco. Progetto preliminare - Museo della viticoltura di Montagna – Scilla (RC)</p> 
<p><b>2001</b> Partecipazione a concorso internazionale EUROPAN 6 sul tema: "inter-città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità". (gruppo "IBRIDO")</p> 
<p><b>2000 TESI DI LAUREA</b> - Riqualficazione ambientale della fiumara S. Agata (RC) - Relatore: Prof. Arch. Antonino Marino Corr: Arch. Rosanna Iarerra Voto: 105/110 E' il progetto di un parco urbano lungo una delle tre fiumare che attraversano la città ma che ancora non ha subito il triste processo di cementificazione dell'alveo. La situazione ambientale degradata, le aree residenziali abusive a margine dell'alveo e un notevole fattore di rischio idrogeologico hanno suggerito varie strategie di attacco al problema: -- Interventi puntuali tra i vuoti residenziali. -- La macroscala ovvero la progettazione di un grande sistema di giardini tematici. -- Soluzioni per il deflusso delle acque. -- Un parco longitudinale. -- Aree per servizi ed attività culturali.</p> 
<p><b>2000</b> Partecipazione a Concorso e Mostra sul tema: "CITTA': TERZO MILLENNIO". Nell'ambito della mostra Internazionale di Architettura; CITTA': LESS AESTHETICS MORE ETHICS. La Biennale di Venezia. Settore di Architettura. (con gruppo "IBRIDO")</p> 
<p><b>2000</b> Partecipazione a concorso "AbraCalabria, l'officina delle idee" nelle tre sezioni: progetti d'impresa, racconti, cortometraggi. A cura di: "Altro sud". Imprenditoria Giovahile (IG) e Regione Calabria. (insieme a gruppo "IBRIDO")</p>
<p><b>1999</b> Progettazione ed esecuzione di una installazione temporanea in occasione di: "XXI Secolo" Festival Internazionale del Cinema. Assessorato Cultura e immagine RC. Arena dello stretto, Reggio Calabria. (gruppo "IBRIDO")</p> 
<p><b>1998-1999</b> Organizzazione e partecipazione a Workshop Internazionale di Architettura sul tema della riqualficazione di una zona periferica di Reggio Calabria (San Sperato) in collaborazione con Il <b>Research Institute for Experimental Architecture (RIEA)</b>. Sede in Europa: Vico Morcote, Svizzera. (gruppo "IBRIDO") Resp. scientifico: Prof. Arch. Lebbeus Woods.</p> 

	<p><b>1998</b> Partecipazione alla mostra con un proprio progetto e al seminario di studi: "Museo del Lavoro". Musei e Università" Nell'ambito della VIII settimana della divulgazione scientifica e tecnologica 23/29 Marzo 1998. Presso il Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci", Milano.</p>	
	<p><b>1998</b> Partecipazione con proprio progetto (e progettazione allestimento insieme a gruppo "IBRIDO") alla mostra: "Musei". Università degli Studi di Reggio Calabria. Facoltà di Architettura.</p>	
	<p><b>1998</b> Mostra personale di pittura in occasione di "Giornate Gerontologiche". Convegno di medicina. Cosenza.</p>	
	<p><b>1998</b> Partecipazione a concorso di fotografia a tema libero. Università di Lisbona.</p>	
	<p><b>1997</b> Organizzazione, partecipazione e progettazione allestimento della mostra: "Paesaggi Contemporanei. 1° ricerca fotografica". Università degli Studi di Reggio Calabria. Facoltà di Architettura. (insieme a gruppo "IBRIDO")</p>	
	<p><b>1997</b> Vincitore del concorso di idee "RXR Rotary per Reggio" sulla progettazione ambientale di una via urbana a Reggio Calabria. Rotary Club Reggio Calabria. (insieme a gruppo "IBRIDO")</p>	

<p><b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI ED ARTISTICHE</b></p>	<p>Progettazione di giardini e Paesaggio. Progettazione e costruzione di modelli per architettura in varie scale e materiali. Fotografia e rilievo architettonico. Fotografia plastici di architettura colore e B/N. Sviluppo e stampa in camera oscura per foto B/N Pittura.</p>
--	---

<p><b>CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE</b></p>	<p>Sistemi operativi: Windows, Mac OS. CAD: Archicad, Artlantis, Autocad 2D. DTP: Illustrator, Indesign Fotoritocco e animazione: Photoshop, Premiere, Office, Word, Excel, Power Point Navigazione e ricerca in internet.</p>
---	--

<p><b>MADRELINGUA</b></p>	<p>Italiana</p>
---------------------------	-----------------

<p><b>ALTRE LINGUE</b></p>	<p>Inglese. Capacità di lettura: Buono Capacità di scrittura: Buono Capacità di espressione orale: Buono</p>
----------------------------	--

Il sottoscritto, ai sensi della L.163/03 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stato compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.

